

PROPOSITIONS

TÉLÉCOM PARIS TECH

PAR COLLECTIF BAM



23/03/18

V01

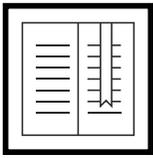




SOMMAIRE

PROPOSITION 1	3
COMPOSANTS	4
SCÉNARIO	6
RENDU	7
DÉCLINAISON 1	8
DÉCLINAISON 2	9

PROPOSITION 2	10
COMPOSANTS	11
SCÉNARIO	13
RENDU	14
DÉCLINAISON 1	15
DÉCLINAISON 2	16



PROPOSITION 1

COMPOSANTS

SCÉNARIO

RENDU

DÉCLINAISON 1

DÉCLINAISON 2



FICHE PROFIL

Dimensions : 200 x 200 mm

Épaisseur : 2 mm

Matériau : Planche en contreplaqué perforée.

Revêtement : Peinture rouge.

Typographie : Manuscrite (craie blanche ou posca blanc)

Matériel : Pince à dessin fixée sur la planche.

Impression : Portrait photo bitmap noir/blanc.



FICHE PROFIL (DÉCLINAISON 1)

Dimensions : 200 x 200 mm

Épaisseur : 2 mm

Matériau : Planche en contreplaqué perforée.

Revêtement : Peinture ardoise noir.

Typographie : Manuscrite (craie blanche ou posca blanc)

Matériel : Pince à dessin fixée sur la planche.

Impression : Portrait photo bitmap noir/blanc.



FICHE PROFIL (DÉCLINAISON 2)

Dimensions : 200 x 200 mm

Épaisseur : 4 mm

Matériau : Planche en contreplaqué perforée.

Revêtement : Liège.

Typographie : Manuscrite (feutre noir)

Matériel : Pignaises + Post-it blanc

Impression : Portrait photo bitmap noir/blanc.



SUPPORT

Dimensions : 3000 x 2500 mm

Épaisseur : 20 mm

Matériau : Plaque en médium perforée.

Revêtement : Peinture blanche.



FICHE DISCIPLINE

Dimensions : 200 x 200 mm

Épaisseur : 2 mm

Matériau : Plaque en contreplaqué perforée.

Revêtement : Peinture rouge.

Typographie : Manuscrite (craie blanche ou posca blanc)



CARACTÈRES MOBILES

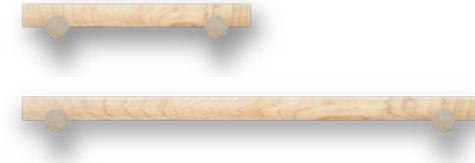
Dimensions : 100 x 100 mm

Épaisseur : 2 mm

Matériau : Plaque en contreplaqué perforée.

Revêtement : Peinture rouge.

Typographie : Manuscrite (craie blanche ou posca blanc)



ÉTAGÈRES

Dimensions : Variable x 200 mm

Épaisseur : 20 mm

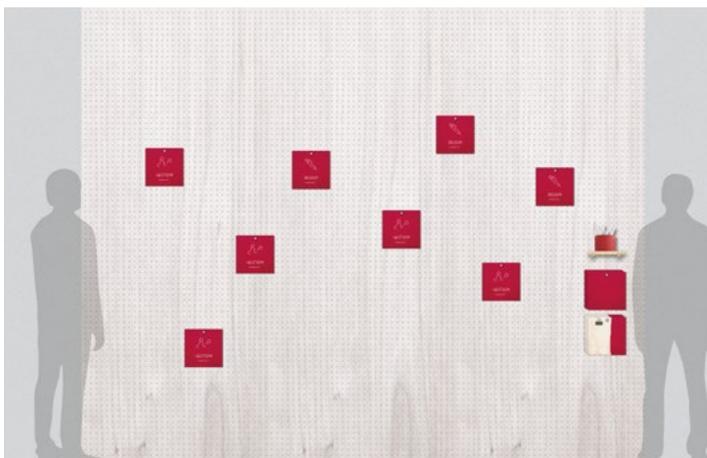
Matériau : Plaque en contreplaqué.

01



Installation des outils

02



Installation des fiches disciplines

03



Installation des fiches profils

04



Installation du titre (caractères mobiles)

05



Installation des accessoires

06



Création filaire des liens

P O R T R A I T D U
D E P A R T E M E N T

P O R T R A I T D U
D É P A R T E M E N T

DE TELECOM PARISTECH

La visualisation
c'est tout l'important



A large, intricate design layout on a black dot grid background. The layout features a grid of red cards, each containing a portrait of either Samuel HURON or ANNE GENTES, along with the text 'design', 'GESTION', or 'DESIGN'. The cards are arranged in a non-uniform pattern, with some cards overlapping or placed in specific clusters. Hand-drawn white lines and arrows connect various elements, suggesting a flow or relationship between them. Handwritten notes in white ink are scattered throughout, including 'Libre des distributions en design?', 'CODESIGNLAB & MEDIA STUDIES', 'MAIRIE DE DANVILLE SUPER CONFERENCE !!', 'je vois que c'est la même personne...', 'SAMUEL HURON', 'ANNE GENTES', 'la main collective', 'DISCIPLINE DU DESIGN', 'PROJET: Design Action - Go design!', and 'Design Action - Go design!'. On the right side, there are illustrations of a red desk with a white pen holder, a red folder, and a white clipboard. At the bottom center, there is a row of seven colored markers (red, orange, yellow, green, blue, purple, pink) on a wooden shelf, with two red scissors below them. A hanging plant with green leaves is on the left side. The overall aesthetic is clean, modern, and creative, reflecting a design process or a conceptual project.

P O R T R A I T D U
D É P A R T E M E N T

DE TELECOM PARISTECH

La simulation c'est pas penser!

DISCIPLINE DU DESIGN

CODESIGNLAB & MEDIA STUDIES

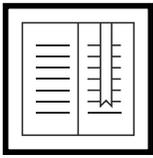
MAJE DE DANQUES SUPER CONFERENCE!

SAISON PHOTO

PROJET 0000001 PROJET 0000002 PROJET 0000003 PROJET 0000004 PROJET 0000005 PROJET 0000006 PROJET 0000007 PROJET 0000008

PROJET: « Design Action - Go design! »

Handwritten notes include: "L'ère des dispositifs en design?", "L'ère de la machine à écrire personnelle...", "SAISON PHOTO en mai, en juin, en juillet", "Design Action - Go design!", "L'ère de la machine à écrire personnelle...", "L'ère de la machine à écrire personnelle...", "L'ère de la machine à écrire personnelle..."



PROPOSITION 2

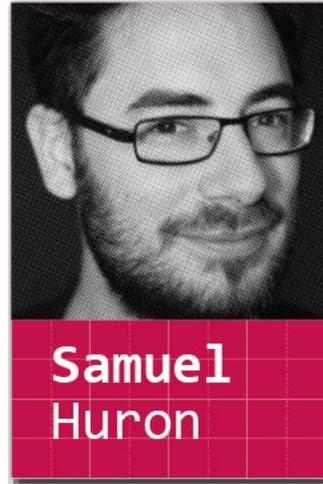
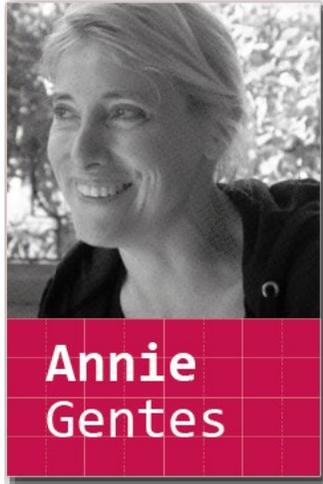
COMPOSANTS

SCÉNARIO

RENDU

DÉCLINAISON 1

DÉCLINAISON 2



FICHE PROFIL

Dimensions : 150 x 100 mm

Épaisseur : 1 mm

Matériau : Feuille magnétique

Revêtement : Autocollant (impression stickers vinyle).

Typographie : Consolas bold (prénom) + Consolas regular (nom)

Portrait photo : Bitmap noir/blanc.



MOTS CLÉS

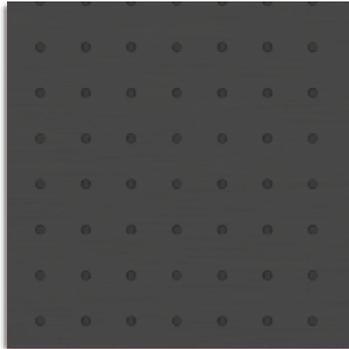
Dimensions : Variable x 250 mm

Épaisseur : 1 mm

Matériau : Feuille magnétique

Revêtement : Autocollant (impression stickers vinyle).

Typographie : Consolas bold



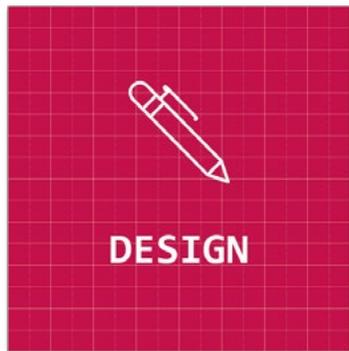
SUPPORT

Dimensions : 3000 x 2500 mm

Épaisseur : 10 mm

Matériau : 18 panneaux porte-outils en métal (hubsysteme SPACEO, l. 96 x H.40 x P.0.01cm, 14,90 € / Unité)

Revêtement : Peinture noir epoxy.



FICHE DISCIPLINE

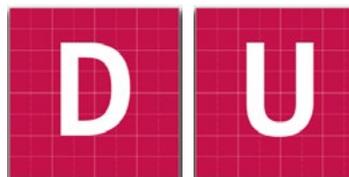
Dimensions : 200 x 200 mm

Épaisseur : 1 mm

Matériau : Feuille magnétique

Revêtement : Autocollant (impression stickers vinyle).

Typographie : Consolas bold



CARACTÈRES MOBILES

Dimensions : 100 x 100 mm

Épaisseur : 1 mm

Matériau : Feuille magnétique

Revêtement : Autocollant (impression stickers vinyle).

Typographie : Consolas bold



ÉTAGÈRES

Dimensions : Variable x 200 mm

Épaisseur : 20 mm

Matériau : Plaque en contreplaqué.



^ Hubsysteme SPACEO, Leroy Merlin.

01



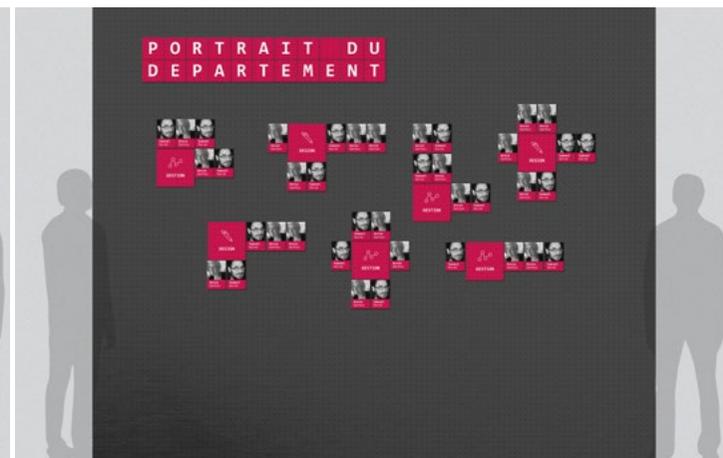
Installation du titre

02



Installation des fiches disciplines

03



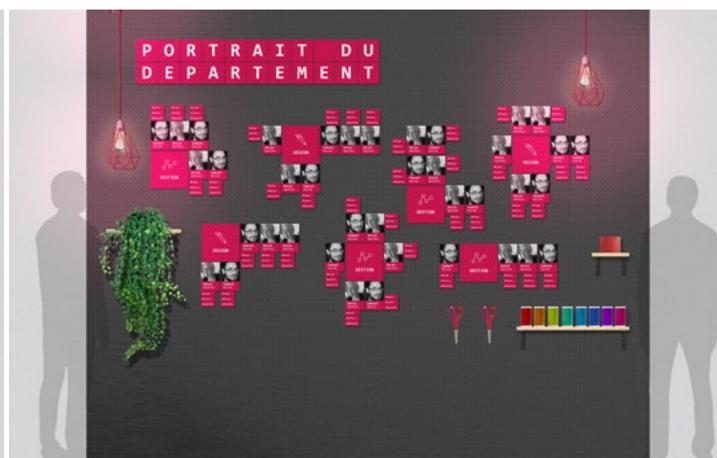
Installation des fiches profils

04



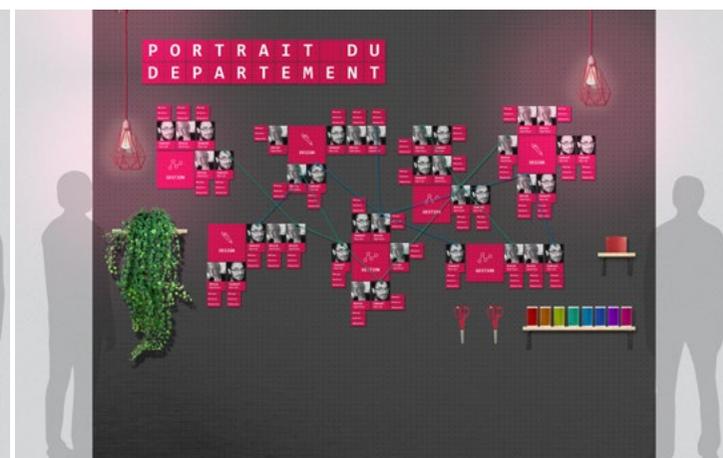
Installation des magnets mots clés

05



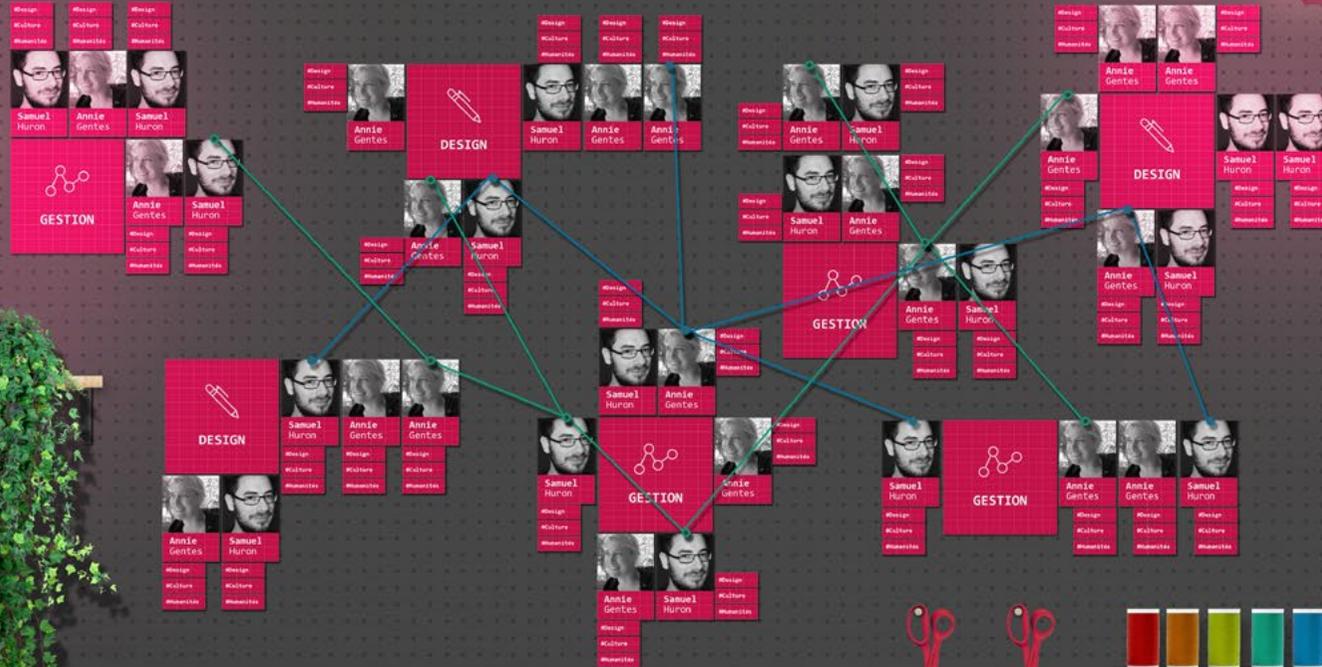
Installation des accessoires

06



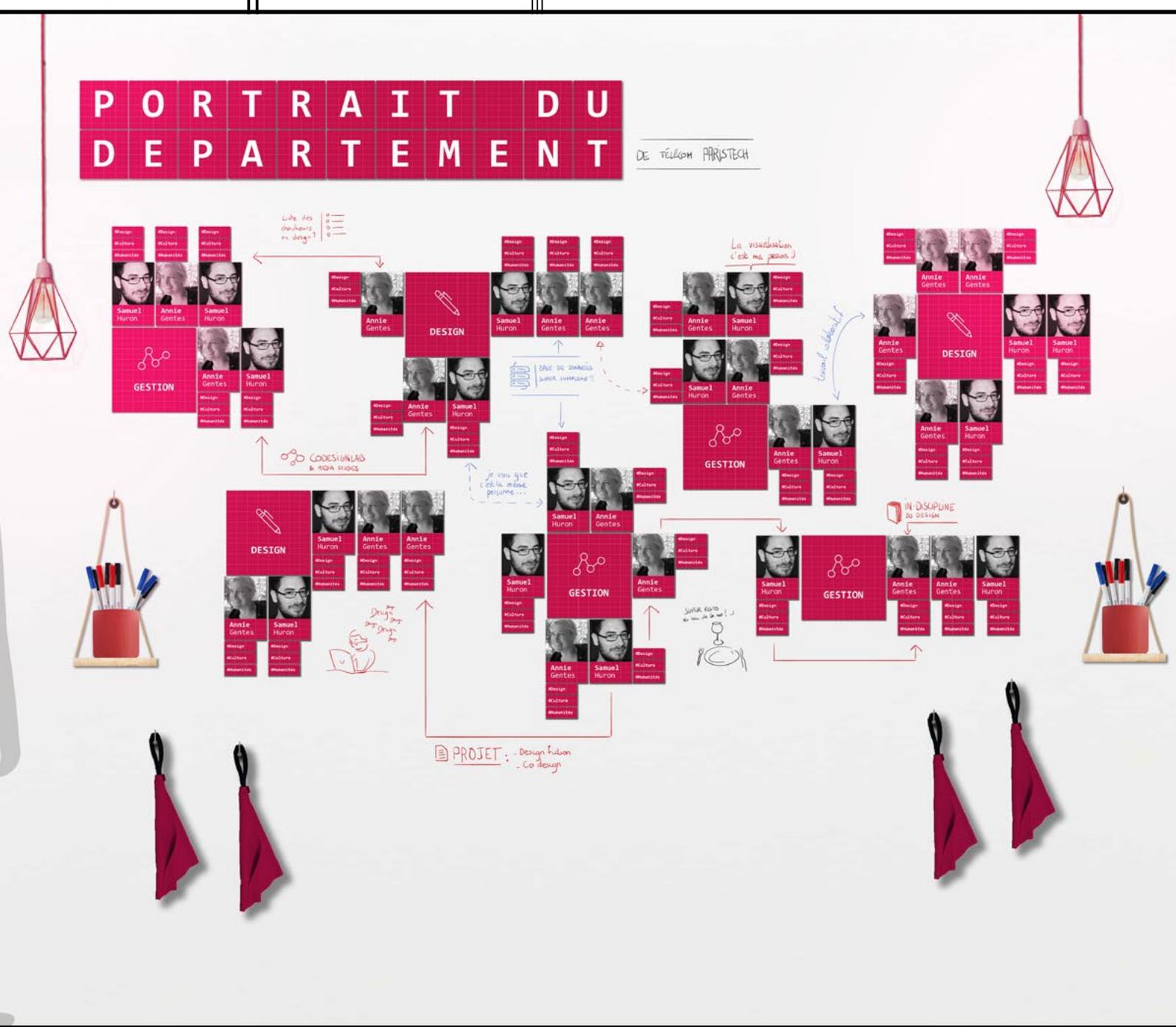
Création filaire des liens

PORTRAIT DU DEPARTEMENT



PORTRAIT DU DEPARTEMENT

DE TÉLÉCOM PARISTECH



PROPOSITIONS

TÉLÉCOM PARIS TECH

PAR COLLECTIF BAM



23/03/18

V01

